

undulant, their realism

# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

*A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas*

Santasombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.T.E.R. / FUGA presentan una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rossemberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durán - Carlos Ruano - Sarah Zelaya - Paul Fiterson - Damali Abrams  
Productores Miguel Servellón - Mauricio Cárcamo - Victor Ruano Directores de fotografía Sarah Johansson - David "La Pifia" Ulloa Diseño, mezcla de sonido y compositor Jay Wynne Ilustración Américo Andrade y Santiago Basavilbaso  
Editores Elric Kane - Victor Ruano Directores de arte Sarah Walko - Rossemberg Rivas Diseño de Vestuario Heather Klar Diseño de maquillaje Jarrett Brandon Piloto Luis Flores Efectos visuales Paul Fiterson - Jay Wynne - Santasombra  
Programación web Harold Jones Coordinador de seguridad Pablo Campos Transportación Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zoey Asistentes de producción Dalia Rosa - Marlon Diaz Asistente de dirección Laura Caballero  
Foto estática Claudia Sandoval - Miguel Angel Servellón - Carmen Rivas - Walterio Iraheta - JC Durán - Karla Salaverría - Mauricio Cárcamo Traducción Shelley Ruano Diseño gráfico Santasombra Música Sarah Walko - FUGA  
"Guión" Victor Ruano - Sarah Walko - Rossemberg Rivas Concepción y Dirección Victor Ruano ©2010 All Rights Reserved / [www.el-cadaver-exquisito.com](http://www.el-cadaver-exquisito.com) - [www.santasombra.com](http://www.santasombra.com) - [www.sarahwalko.com](http://www.sarahwalko.com) - [www.rossemberggrivas.com](http://www.rossemberggrivas.com) - [www.unclassifiedtime.com](http://www.unclassifiedtime.com)

# El Cadáver Exquisito,

Una película de: Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas

## Elenco y Equipo

### Elenco

Rossemberg Rivas, Alejandra Palomo, Malado Baldwin, Carlos Ruano, Sarah Zelaya, Cristina López, Ana María Durán, Damali Abrams, Paul Fiterson

### Equipo

Director, Escritor & Productor - Victor Ruano

Co-Escritores- Sarah Walko & Rossemberg Rivas

Productor Assoc. (El Salvador)- Miguel Angel Servellón

Productor Assoc.(El Salvador)- Mauricio Cárcamo

Directora de Fotografía - Sara Johansson

Director de Fotografía - David "La Pifa" Ulloa

Diseño de Sonido & Mezcla Musical - Jay Wynne

Compositor - Jay Wynne

Productores Ejecutivos - Sarah Walko, Rossemberg Rivas & Víctor Ruano

Editor Lider - Elric Kane

Co-Editor - Victor Ruano

Asesor de Historia - BJ Soh

1st Asistente del Director - Laura Caballero

Finanzas & Traducción - Shelley Ruano

Asistente de Producción - Dalia Rosa

Asistente de Producción - Marlon Díaz

Fotografía estática El Salvador - Miguel Servellón, Carmen Rivas, Mauricio

Cárcamo, Karla Salaverría & Walterio Iraheta

Fotografía estática Brooklyn, NY - Dan Quinn, Claudia Sandoval & J.C.

Durán

Efectos Visuales - Paul Fiterson, Jay Wynne & Víctor Ruano

Dirección Artística - Rossemberg Rivas

Dirección Artística - Sarah Walko

Programador & Desarrollador- Harold Jones

Colorista - Santasombra

Piloto - Luis Flores

Coordinador de Seguridad - Pablo Campos

NYC Transportación - Juan Carlos Durán

Maquillista - Jarrett Brandon

Diseñadora de Vestuario - Heather Klar

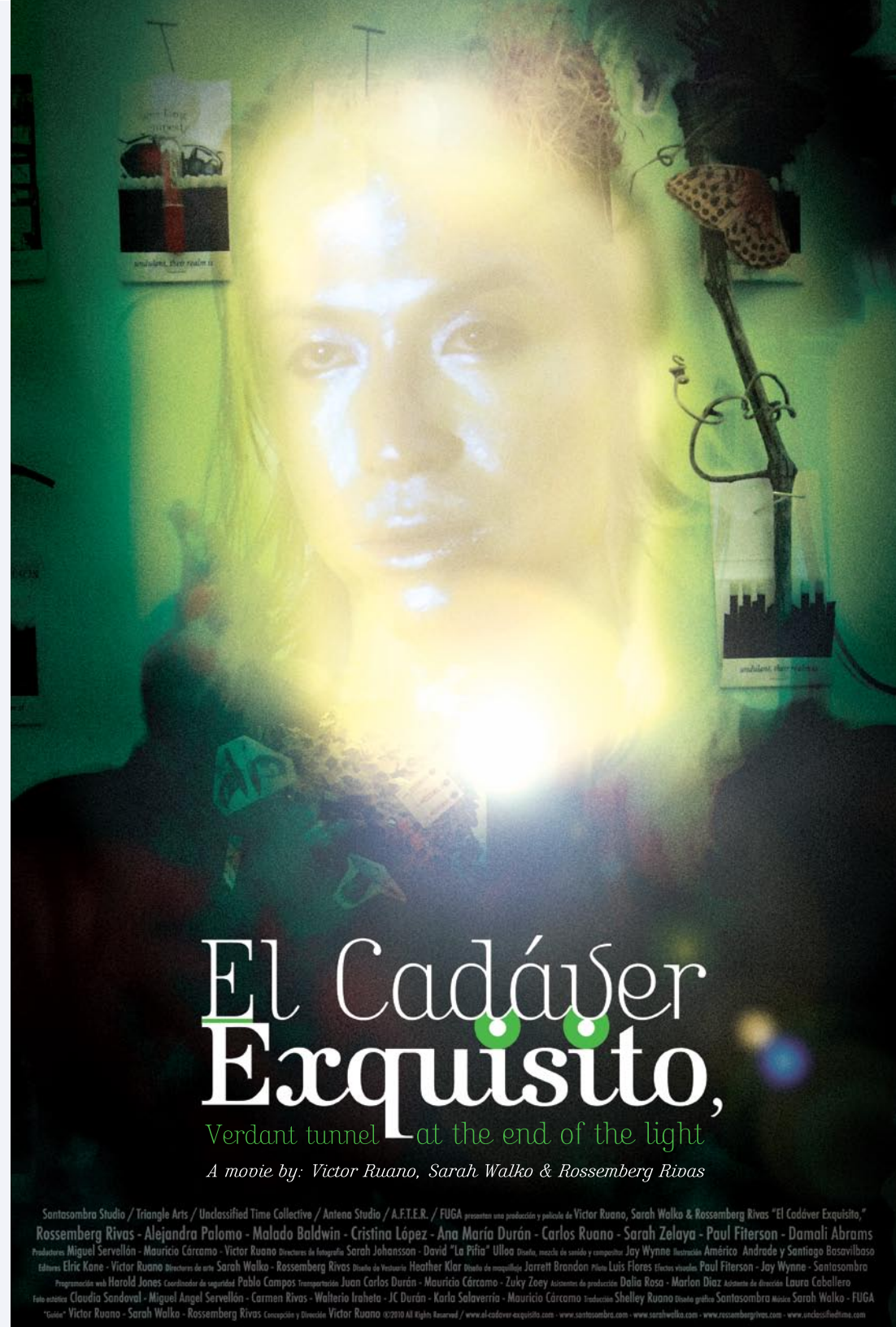
Ilustrador - Santiago Basavilbaso

Ilustrador - Américo Andrade

Diseñador de Escenario - Malado Baldwin & Sarah Walko

Duración: 90min aprox. - Formato HD - Stereo - Color y B&N

[www.el-cadaver-exquisito.com](http://www.el-cadaver-exquisito.com)



# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

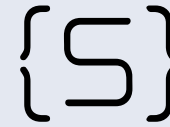
A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas

Santasombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.T.E.R. / FUGA presenta una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rossemberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durán - Carlos Ruano - Sarah Zelaya - Paul Fiterson - Damali Abrams  
Productores Miguel Servellón - Mauricio Cárcamo - Victor Ruano Directores de fotografía Sara Johansson - David "La Pifa" Ulloa Diseño, mezcla de sonido y composición Jay Wynne Ilustración Américo Andrade y Santiago Basavilbaso  
Editores Elric Kane - Victor Ruano Directores de arte Sarah Walko - Rossemberg Rivas Diseño de vestuario Heather Klar Diseño de maquillaje Jarrett Brandon Pelu Luis Flores Efectos visuales Paul Fiterson - Jay Wynne - Santasombra  
Programación web Harold Jones Coordinador de seguridad Pablo Campos Transportación Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zoey Asistentes de producción Dalia Rosa - Marlon Díaz Asistente de dirección Laura Caballero  
Foto estática Claudia Sandoval - Miguel Angel Servellón - Carmen Rivas - Walterio Iraheta - JC Durán - Karla Salaverría - Mauricio Cárcamo Traducción Shelley Ruano Diseño gráfico Santasombra Música Sarah Walko - FUGA  
"Guitar" Victor Ruano - Sarah Walko - Rossemberg Rivas Concepción y Dirección Victor Ruano ©2010 All Rights Reserved / [www.el-cadaver-exquisito.com](http://www.el-cadaver-exquisito.com) - [www.santasombra.com](http://www.santasombra.com) - [www.sarahwalko.com](http://www.sarahwalko.com) - [www.rossembergivas.com](http://www.rossembergivas.com) - [www.unclassifiedtime.com](http://www.unclassifiedtime.com)



# El Cadáver Exquisito,

**Distribuidor:** Santasombra



[www.santasombra.com](http://www.santasombra.com)  
[info@santasombra.com](mailto:info@santasombra.com)

**Contacto, info & prensa:**  
[hola@el-cadaver-exquisito.com](mailto:hola@el-cadaver-exquisito.com)

**Página Web Oficial**  
[www.el-cadaver-exquisito.com](http://www.el-cadaver-exquisito.com)

**Avance (Trailer): El Cadáver Exquisito,**  
<http://mubi.com/garage/projects/14/films/2583>



# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas

Santosombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.T.E.R. / FUGA presenta una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rosseberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durán - Carlos Ruano - Sarah Zelaya - Paul Fitelson - Damali Abrams  
Productores: Miguel Sorvellán - Mauricio Cárcamo - Victor Ruano Dirección de fotografía: Sarah Johansson - David "La Píña" Ulloa Música: mezcla de sonido y composición: Jay Wynne Escenografía: Américo - Andrés y Santiago Benavilloso  
Edición: Elric Kane - Victor Ruano Dirección de arte: Sarah Walko - Rosseberg Rivas Diseño de vestuario: Heather Klar Diseño de maquillaje: Jarrett Brandon Foto: Luis Flores Diseño de sonido: Paul Fitelson - Jay Wynne - Santosombra  
Programación web: Harold Jones Coordinador de seguridad: Pablo Campos Interpretación: Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zoay Asistente de producción: Dalila Raso - Marlon Diaz Asistente de dirección: Laura Caballero  
Foto asistente: Claudia Sandoval - Miguel Ángel Sorvellán - Carmen Rivas - Waltero Trujillo - JC Durán - Karla Salaverría - Mauricio Cárcamo Traducción: Shelley Ruano Diseño gráfico: Santosombra Música: Sarah Walko - FUGA  
"Bata" Victor Ruano - Sarah Walko - Rosseberg Rivas Comedia y Dirección: Victor Ruano ©2019 All Rights Reserved / www.el-cadaver-exquisito.com - www.santosombra.com - www.sarahwalko.com - www.rosseberg-rivas.com - www.unclassifiedtime.com



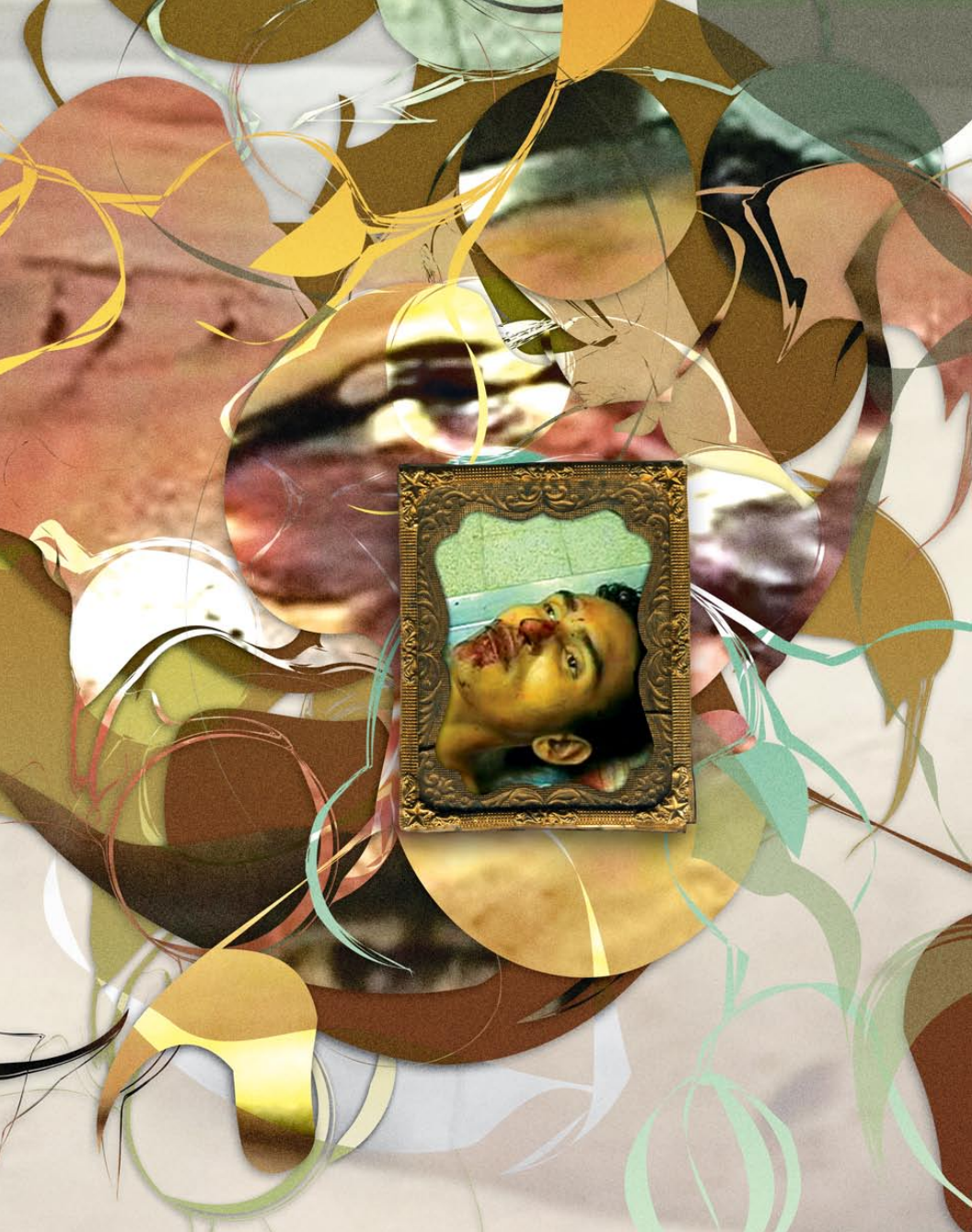
# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas

Santosombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.T.E.R. / FUGA presenta una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rosseberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durán - Carlos Ruano - Sarah Zelaya - Paul Fitelson - Damali Abrams  
Productores: Miguel Sorvellán - Mauricio Cárcamo - Victor Ruano Dirección de fotografía: Sarah Johansson - David "La Píña" Ulloa Música: mezcla de sonido y composición: Jay Wynne Escenografía: Américo - Andrés y Santiago Benavilloso  
Edición: Elric Kane - Victor Ruano Dirección de arte: Sarah Walko - Rosseberg Rivas Diseño de vestuario: Heather Klar Diseño de maquillaje: Jarrett Brandon Foto: Luis Flores Diseño de sonido: Paul Fitelson - Jay Wynne - Santosombra  
Programación web: Harold Jones Coordinador de seguridad: Pablo Campos Interpretación: Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zoay Asistente de producción: Dalila Raso - Marlon Diaz Asistente de dirección: Laura Caballero  
Foto asistente: Claudia Sandoval - Miguel Ángel Sorvellán - Carmen Rivas - Waltero Trujillo - JC Durán - Karla Salaverría - Mauricio Cárcamo Traducción: Shelley Ruano Diseño gráfico: Santosombra Música: Sarah Walko - FUGA  
"Bata" Victor Ruano - Sarah Walko - Rosseberg Rivas Comedia y Dirección: Victor Ruano ©2019 All Rights Reserved / www.el-cadaver-exquisito.com - www.santosombra.com - www.sarahwalko.com - www.rosseberg-rivas.com - www.unclassifiedtime.com





# El Cadáver Exquisito,

## Sinopsis

Un “Cadáver Exquisito” que combina el documental, la ficción y el cine experimental, al atravesar el panorama social y onírico de una región que lucha entre la modernidad y la tradición. Explora los rituales y representaciones, desde festivales hasta el diario vivir, combinando lo real y lo surreal, lo fantástico y lo banal, lo que es vital y lo que es puramente entretenimiento. La recreación de rituales con diferentes públicos y contextos, ilumina el complejo esfuerzo por entender y por darle significado a los pequeños actos del diario vivir. Ellos también vislumbran la necesidad de liberación y catarsis. Los mitos tan tórridos y exuberantes como la geografía, son a menudo más concretos que la realidad y durante la autopsia, el cadáver revelará algo más repugnante que la muerte, la sumisión de los vivos a ella. Esta fantástica biografía colectiva explora la psique de un individuo como reflexión de su colectivo. Se introduce a un universo denso y mitológico al narrar la vida de un ser en el proceso de cesar de ser, de un personaje convirtiéndose en un cadáver.





## El Cadáver Exquisito: *El Proceso*

MUBI GARAGE Artículo: <http://mubi.com/garage/posts/1697>

El Cadáver Exquisito es un proyecto que fue concebido al inicio del año 2008 en San Salvador y Nueva York. Victor Ruano y Sarah Walko, colaboradores en proyectos previos, fueron invitados a El Salvador a dar una conferencia sobre su trabajo y sus experiencias, ese momento fue el crepúsculo de la idea. El descubrimiento y manera en que Sarah absorbía un nuevo país, y el redescubrimiento y manera en que Victor absorbía su país de nacimiento, el cual no había visitado en aproximadamente 9 años, percepciones que fueron drásticamente diferentes pero interceptadas en formas interesantes e inesperadas.

El concepto de El Cadáver Exquisito, una técnica de escritura automática y dibujo dentro de un grupo, que se originó en el movimiento surrealista, fue interesante para ellos por el proceso de trabajar con y a través de una cadena de consecuencias y conexiones que a menudo son inesperadas. Esta técnica también les permitió trabajar intuitivamente y no linealmente, para unir y crear el cuerpo de la película en el cuarto de edición. Los lineamientos principales fueron trazados durante la concepción del proyecto y ellos sirvieron como un esqueleto que moldearía el proyecto a su forma.

### Los lineamientos:

- Invitar a un tercer participante, Salvadoreño y que viva en El Salvador como un igual creador y contribuyente.
- Ausencia de guión.
- Ciclo de un año de rodaje del proyecto.
- Rodar orgánica y espontáneamente en cada evento, sin interferir en su desarrollo.
- Creación de la historia visual y sónica después de completar el rodaje y durante la edición. Sinestesia.
- Preproducir solamente las escenas de secuencias oníricas.

Ellos abordaron el proyecto con la noción que una vez la idea nacida, tiene vida propia y la película evolucionaría y se transformaría en muchas maneras a lo largo del viaje. Su percepción del método creativo fue impactada por su evolución, permitiendo que el nombre de la técnica, El Cadáver Exquisito, predominara semántica y literalmente sobre la técnica misma, y el significado literal del nombre como el pretexto narrativo y estructural.

El Cadáver Exquisito el cual comenzó como un método de creación artística, fue transfigurado en el personaje principal de la película para crear un film en el cual somos guiados a través del paisaje psicológico de un personaje que atraviesa el paisaje social de El Salvador, y percibe el mundo de dos formas, realista y retorcido por sus propias emociones y psicología, sus miedos y deseos. Las secuencias oníricas son procesos y reformulaciones de su propia experiencia subconsciente. El proyecto fue a menudo filmado como si fuese un documental, pero se convierte a una biografía colectiva y fantástica, una crónica onírica de antropofagia social que tratará de devorar la mitología contemporánea de El Salvador, al narrar la vida de este ser y no ser, de este personaje y su cadáver, El Cadáver Exquisito.

El tercer colaborador que vive y trabaja en El Salvador es Rossemberg Rivas. Victor y Rossemberg se encontraron cuando un amigo mutuo le comentó sobre el trabajo de Rossemberg en El Salvador, y su entrada al proyecto como colaborador fue extremadamente fluida, natural y su contribución vital para la película. Rossemberg no fue solamente una de las tres mentes conceptuales atrás del proyecto, sino que también fue un actor/personaje en la película, arte a las que se dedica enteramente en su vida diaria.

Frente a la ausencia de guión, el tema de la mitología social contemporánea de El Salvador fue en sí mismo más que suficiente para explorarlo durante todo el año de la producción. Las escenas capturan lo exquisito y lo grotesco, lo sublime y lo animal, lo decadente y lo banal. La meta es



penetrar visualmente la superficie social. El interés cinematográfico en la creación de la historia de la película es formular y presentar preguntas visuales que están simultáneamente enraizadas en la región y cultura, pero a través del personaje, se vislumbra la experiencia universal humana. Preguntas y cuestionamientos que en muchos casos requieren más introspección y procesamiento de información para reconocerlos que a las respuestas mismas, y creemos que el poder de la curiosidad requerida para buscar preguntas puede crear entendimientos universales que a menudo son distorsionados por barreras culturales.

El primer día de rodaje fue el 31 de Octubre del 2008, en un hotel en el centro histórico de San Salvador, fue un completo triunfo, y vislumbró un futuro prometedor para esta producción. El 10 de Octubre del 2009 fue el último día del rodaje en el estudio Triagle Arts en Brooklyn, NY. La vasta mayoría de situaciones, eventos, locaciones y escenas a rodar fueron encontradas y decididas con anterioridad por los 3 conceptualistas, Victor, Sarah y Rosseberg. Cada uno contribuyó con una idea que gradualmente apareció en su propia forma e intereses. En la mayoría de casos una situación nos guió a la siguiente, y de esa forma consecutivamente 75 diferentes escenas fueron filmadas.



El Cadáver  
Exquisito,





## URL's y enlaces de la película:

**Página oficial:** <http://www.el-cadaver-exquisito.com>

**Trailer #1:** <http://vimeo.com/8936177>

**The Auteurs:** <http://www.theauteurs.com/garage/posts/1697>



**Víctor Ruano / Santasombra**

<http://www.santasombra.com/>



**Sarah Walko**

<http://www.sarahwalko.com/>



**Colectivo Unclassified Time**

<http://www.unclassifiedtime.com/>



**IMDB**

<http://www.imdb.com/title/tt1564353/combined>



**The Auteurs / MUBI**

<http://mubi.com/garage/projects/14>



**Berlinale Talent Campus**

<http://tdb.berlinale-talentcampus.de/campus/project/profile/63697>



**Página de Facebook**

<http://www.facebook.com/pages/El-Cadaver-Exquisito/364744150141>



**Página de Flickr**

<http://www.flickr.com/photos/el-cadaver-exquisito/>



**Página de Twitter**

[http://twitter.com/EL\\_Cadaver\\_Exq](http://twitter.com/EL_Cadaver_Exq)



**Página de Vimeo**

<http://www.vimeo.com/user2551025>



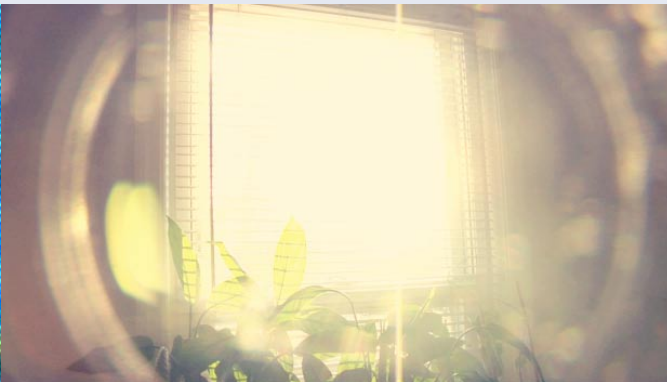
**Página de You Tube**

<http://www.youtube.com/user/ElCadaverTheMovie>



## Imágenes del material filmado





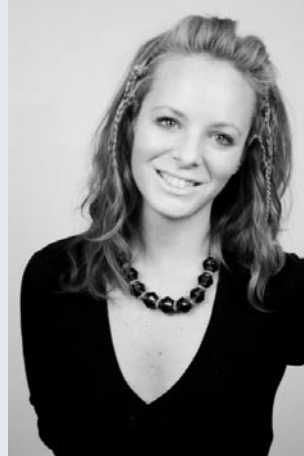


## Trio / Biografías



### Victor Ruano

[www.santasombra.com](http://www.santasombra.com)  
Autor  
Director  
Escritor & Guionista  
Productor  
Co-Editor



### Sarah Walko

[www.sarahwalko.com](http://www.sarahwalko.com)  
Directora de Arte  
Escritora  
Productora  
Compositora Musical



### Rossemberg Rivas

Director de Arte  
Escritor  
Productor  
Actor

**Victor Ruano** nació en Santa Ana, El Salvador. Estudió diseño gráfico en la Universidad Dr. José Matías Delgado. Después de terminar el programa, continuó sus estudios en The Savannah College of Art and Design, gracias a una Beca de Excelencia Internacional otorgada por el presidente de dicha universidad. Completó dos maestrías, una en arte por computadora, enfocada en gráficos en movimiento y la segunda en Cine y Televisión. Su película Ever Amado ha sido presentada y premiada en varios festivales incluyendo el 57 Festival de Cine Internacional de Berlin, Newfilmmakers NYC, Anthology Archives NYC, El Paso TX Film Festival, ICARO en América Central, S.U.R.G.E. FF, Künstlerhauskino Wien-Iberoamerikanische Filmtage, Vancouver Latin American Film Festival, y The North Carolina Film Festival entre otros. Actualmente Víctor dirige su estudio de diseño llamado Santasombra en el área metropolitana de Nueva York. El ha trabajado para XEROX, Moore Business, ASA Poster JWT, Gretel.tv, Meta-Lingo, UDirect, HRM, y NBC Universal, Sports & Olympics entre otros. Ha sido nominado para dos premios EMMY en la categoría de “Diseño Gráfico Sobresaliente” por su trabajo con NBC Sports & Olympics en la creación del paquete gráfico para las Olimpiadas de Verano de Beijing en el 2008 y por el paquete gráfico de FNIA y SNL de la NFL durante 2007. En el 2010 fue miembro nuevamente del equipo de diseño de NBC Olympics para TV para las Olimpiadas de Vancouver, Canada.

**Estudio:** [www.santasombra.com](http://www.santasombra.com)

**Sarah Walko** was born in Pittsburgh, Pennsylvania. She is a multimedia sculptor, installation artist and writer. She attained her Master of Fine Arts from The Savannah College of Art and Design and her Bachelor of Arts from The University of Maryland, College Park, Maryland. She is currently the Executive Director of Triangle Arts Association, a non-profit arts organization in Brooklyn. She participates in artists workshops, residency programs and exhibitions and is an Art Director with the independent film collective Santasombra, which shows at film festivals around the world. She is currently working on new multimedia sculptures and installation projects as well as web and film collaborations and has just completed several exhibitions in New York. **work:** [www.sarahwalko.com](http://www.sarahwalko.com)

### **Rossemberg Rivas / Salvadoreño**

*“Yo quiero ser tan responsable contigo que busco mi felicidad a diario para compartir lo más saludable de mí”*

Es diseñador de profesión, realiza sus estudios formales de diseño en la Universidad Dr. José Matías Delgado en El Salvador, teniendo ya como antecedente educativo desde una “infancia renacentista” su amplia instrucción artística que inicia a los 7 años de edad, ávido por el amor a las artes realiza estudios sobre arte dramático, educación plástica, escultura, ballet, música, poesía y también pintura y dibujo junto a reconocidos mentores de las Artes en El Salvador. Para 1992 incursiona en el rubro de la televisión en el programa infantil TIERRA DE INFANCIA respaldado por la UNICEF enfatizando los derechos infantiles, siendo parte del elenco contando con tan solo 12 años de edad, en 1998 culminan sus estudios de educación básica logrando obtener el reconocimiento a su trayectoria educativa a la calidad académica de toda su promoción, y finalizando su carrera universitaria obtiene la distinción académica y humanista a la INTEGRALIDAD, desde allí comienza a desarrollarse en el ámbito profesional siendo desde director creativo para instituciones del gobierno de su país hasta ser coordinador general de la carrera de diseño gráfico de su Universidad con tan solo 22 años de edad colocándolo entre sus colegas como el más joven en el cargo.

El estudio de técnicas de comunicación corporal lo ha llevado a hacer de su cuerpo su máximo móvil de expresión, su afición por la cinética y su experiencia en el baile y la actuación le han permitido generar nuevos diálogos en la danza-teatro, el Performance Art, El Happening, los momentos fluxus, la improvisación y otras técnicas experimentales. Desde su filosofía multidisciplinaria ha seguido abarcando estudios sobre apreciación de las artes, fotografía, gestión cultural, escenografía y pedagogía educativa, ha realizado aportes conceptuales sobre la comunicación en la creación de espectáculos que le ha permitido tocar escenarios internacionales como el Cirque du soleil y el evento internacional Hollywood Designing awards en New York influenciando todo esto su trabajo en su país y a nivel centroamericano como caracterizador escénico, Director artístico, Escenógrafo y diseñador de vestuario para espectáculos.

En su presente trabaja para su marca personal “Rossemberg-Diseño integrado” que desarrolla propuestas de diseño que van desde la construcción de marcas, hasta espacios efímeros y aporta parte de su conciencia en una de sus mayores pasiones que es la docencia. De sus expectativas a futuro esta el desarrollar por medio de sus lenguajes de comunicación una nueva fórmula de diseño multi-experimental para que el ser humano retome el camino hacia su primer amor y vuelva a recobrar su esencia.







# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas

Santasombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.E.E.R. / FUGA presenta una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rossemberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durón - Carlos Ruano - Sarah Zelazo - Paul Filarsan - Damali Abrams  
Producción: Miguel Servellón - Mauricio Cárcamo - Víctor Ruano Dirección de fotografía: Sarah Johansson - David "La Píñ" Ulloa Diseño: Nicolás de Soria y Arantxa Joy Wynne Edición: Arantxa y Santiago Basovillasa  
Lectores: Elric Kane - Víctor Ruano Escenografía de sala: Sarah Walko - Rossemberg Rivas Diseño de vestuario: Heather Klar Música de fondo: Jarrett Brantley Pista de baile: Leticia Flores Música incidental: Paul Filarsan - Joy Wynne - Santasombra  
Programación: with Harold Jones Coordinador de seguridad: Pablo Campos Traducción: Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zozy Asesoría de producción: Dalila Rosa - Marlon Diaz Asistente de dirección: Laura Caballero  
Luz: Claudia Sandoval - Miguel Ángel Servellón - Carmen Rivas - Walerio Truhate - JC Durán - Karla Salavertía - Mauricio Cárcamo Traducción Shelley Ruano Música: Santasombra Música: Sarah Walko - FUGA  
"Elric" - Víctor Ruano - Sarah Walko - Rossemberg Rivas Copyright © 2019 All Rights Reserved / www.elcadaverexquisito.com - www.santasombra.com - www.trianglearts.com - www.unclassifiedtime.com - www.antenastudio.com



# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas

Santasombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.F.E.E.R. / FUGA presenta una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rossemberg Rivas "El Cadáver Exquisito,"  
Rossemberg Rivas - Alejandra Palomo - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durón - Carlos Ruano - Sarah Zelazo - Paul Filarsan - Damali Abrams  
Producción: Miguel Servellón - Mauricio Cárcamo - Víctor Ruano Dirección de fotografía: Sarah Johansson - David "La Píñ" Ulloa Diseño: Nicolás de Soria y Arantxa Joy Wynne Edición: Arantxa y Santiago Basovillasa  
Lectores: Elric Kane - Víctor Ruano Escenografía de sala: Sarah Walko - Rossemberg Rivas Diseño de vestuario: Heather Klar Música de fondo: Jarrett Brantley Pista de baile: Leticia Flores Música incidental: Paul Filarsan - Joy Wynne - Santasombra  
Programación: with Harold Jones Coordinador de seguridad: Pablo Campos Traducción: Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zuky Zozy Asesoría de producción: Dalila Rosa - Marlon Diaz Asistente de dirección: Laura Caballero  
Luz: Claudia Sandoval - Miguel Ángel Servellón - Carmen Rivas - Walerio Truhate - JC Durán - Karla Salavertía - Mauricio Cárcamo Traducción Shelley Ruano Música: Santasombra Música: Sarah Walko - FUGA  
"Elric" - Víctor Ruano - Sarah Walko - Rossemberg Rivas Copyright © 2019 All Rights Reserved / www.elcadaverexquisito.com - www.santasombra.com - www.trianglearts.com - www.unclassifiedtime.com - www.antenastudio.com





# El Cadáver Exquisito,

Verdant tunnel at the end of the light

A movie by: Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas

**Distribuidor:** Santasombra



[www.santasombra.com](http://www.santasombra.com)  
[info@santasombra.com](mailto:info@santasombra.com)

**Contacto, info & prensa:**  
[hola@el-cadaver-exquisito.com](mailto:hola@el-cadaver-exquisito.com)

**Página web oficial**

[www.el-cadaver-exquisito.com](http://www.el-cadaver-exquisito.com)

**Avance (Trailer): El Cadáver Exquisito,**

<http://mubi.com/garage/projects/14/films/2583>

Santasombra Studio / Triangle Arts / Unclassified Time Collective / Antena Studio / A.E.T.E.R. / FUGA presentan una producción y película de Victor Ruano, Sarah Walko & Rosseberg Rivas "El Cadáver Exquisito."  
Rosseberg Rivas - Alejandra Palama - Malado Baldwin - Cristina López - Ana María Durán - Carlos Ruano - Sarah Zelaya - Paul Filerson - Damali Abrams  
Productores: Miguel Servellán - Mauricio Cárcamo - Victor Ruano. Directores de fotografía: Sarah Johanson - David "La Pílea" Ulloa. Música: Jay Wynne. Montaje: Américo - Andrés y Santiago Boscavilleros  
Editores: Elitz Kano - Victor Ruano. Distribuidor de cine: Sarah Walko - Rosseberg Rivas. Diseño de vestuario: Heather Klar. Diseño de maquillaje: Jarratt Brandon. Diseño de producción: Luis Flores. Diseño de sonido: Paul Filerson - Jay Wynne - Santasombra  
Programación web: Harold Jones. Coordinador de seguridad: Pablo Campos. Interpretación: Juan Carlos Durán - Mauricio Cárcamo - Zaky Zoey. Asistentes de producción: Dalila Rosa - Marlon Diaz. Asistente de dirección: Laura Caballero  
Foto: Claudia Sandaval - Miguel Ángel Servellán - Carmen Rivera - Walterio Iraheta - JC Durán - Karla Salazarria - Mauricio Cárcamo. Diseño gráfico: Santasombra. Música: Sarah Walko - FUGA  
"Stake" Victor Ruano - Sarah Walko - Rosseberg Rivas. Copyright © 2010. All Rights Reserved. / www.el-cadaver-exquisito.com - www.santasombra.com - www.sarahwalko.com - www.rosseberg-rivas.com - www.madrosstudios.com